LA NUOVA STAMPA

Frangar, non flectar

QUOTIDIANO INDIPENDENTE
Ogni numero Lire 8 — Spedizione in abbonamento postale

INSERZIONI: Concessionaria S.P.I., v. S. Teresa 7 - Tel. 42-059 83-981 — Prezzi per mm. di alt. largh. 1 colonna: Annunci comm. L. 80, Finanz. L. 60, Necrol. L. 40, - Pubbl. econ. candix. in testa di rubriche; nel testo del giornale (Tel. 41-329): Arte cinemat., Nozze, Nascite, Lauree, Onorif., Scuole, Secondo cronaca, I divertim.: L. 100 per linea in c. 6 Pag. anticip. — Il giornale si riserva il diritto di rifiutare le inserz. che giudica non pubblicabili. — ABBON.: Interno: Anno L. 750; Sem. 390; Trim. 210. Est. 850; 440; 230.

GIOVEDI' 6 Dicembre 1945 - Anno 1 - Numero 118
TORINO, via Roma 80, via Bertola, tel. dal 40-040 al 40-049

Una politica industriale

Il primo obiettivo dei lavoratori di qualunque regione, mestiere e professione — operai, tecnici o impiegati — è un posto di lavoro con la retribuzione possibilmente più alta. Non vivendo di manna e non dovendo essi risolvere i problemi di politica economica dello Stato, ma soltanto quelli personali, non forse tenuti ad accertarsi, prima di farsi assumere dall'ufficio mano d'opera, se l'industria che li occuperà è «naturale» oppure vive per la protezione doganale? I lavoratori industriali del nord devono anche domandarsi, prima di bollare la cartolina, se lavorando per un'industria protetta, non restano sacrificati, come si sostiene, gli interessi dell'agricoltura e dei lavoratori agricoli del sud?

Le domande sono attuali ed opportune perchè, nel dibattito riacceso tra nord e sud e tra industria e agricoltura, si torna ad accennare spesso a gruppi di lavoratori privilegiati, non meglio identificati, incolpandoli d'essere solidali con certi gruppi capitalistici. Fra i tanti anche uno scrittore interessante ammoniva recentemente che «gli italiani non sono disposti a sacrificare la possibilità di usare largamente le automobili per favorire le preferenze nazionalistiche dei 30 mila operai della Fiat». L'on. Nitti ha pure toccato di sfuggita il vecchio tasto nel suo discorso di Napoli. Ed ora anche Roberto Tremelloni — commissario per la produzione industriale Alta Italia, che pure è buon conoscitore e studioso del movimento operaio — si aggiunge a sostenere in *Critica Sociale* che pochi, ma bene organizzati interessi di gruppi capitalistici, non riusciti abilmente in passato a trovare «singolari alleanze tra gruppi di lavoratori».

Come e perchè i lavoratori della Fiat sarebbero imputabili di privare molti italiani dell'automobile, e come e quando gruppi di lavoratori si sarebbero trovati inconfessabilmente alleati a gruppi capitalistici?

Sono forse corresi i lavoratori soltanto perchè, avendo trovato lavoro presso un'industria protetta, aspirano a conservarlo, nonostante l'industria sia protetta e non «naturale»?

Certo sarebbe necessario, come invoca Tremelloni, che anche il movimento sindacale operaio avesse la sua chiara e definita politica industriale. Il sindacato non può essere soltanto un mezzo per reclamare spesso aumenti salariali o per protestare contro il carovita e la disoccupazione, ma dovrebbe essere l'organo più efficiente per influire sulla politica economica del Paese, salvaguardando nei limiti del possibile e del ragionevole gli interessi dei lavoratori. I problemi che questi, spinti dal bisogno materiale di lavorare in qualsiasi industria, non sono tenuti singolarmente a conoscere, dovrebbero essere per i sindacati materia di indagine, di studio, di agitazione.

Ora che incalza la preparazione del nuovo assetto industriale, dovrebbe essere più sentita la necessità di una politica industriale anche da parte dei sindacati operai. Gli interrogativi che pone il Dott. Tremelloni, il quale può guardare da uno degli osservatori più importanti, sono di vitale interesse per i lavoratori: «Quali industrie lasciar cadere, quali far sopravvivere? Quali rami produttivi condannare, insensibili al grido di dolore delle maestranze interessate? Con quale gradualità disporre questa «ritirata strategica» sulle posizioni ben difendibili?». I sindacati operai non possono trascurare di rispondere, e ne mancano gli elementi di giudizio, come afferma Tremelloni, essi li possono raccogliere meglio di qualsiasi altro organo.

Se con certe branche d'industrie devono essere sacrificati dei gruppi di lavoratori, non sarebbe opportuno lasciar scegliere i singoli imprenditori, valendoci di una politica doganale severa per costringerveli, o fare delle scelte politiche *a priori*, come prospetta il commissario per la produzione industriale. Ogni decisione dovrebbe essere ben ponderata, e le Federazioni Nazionali operaie delle varie industrie dovrebbero essere chiamate a suggerire le loro soluzioni. Il tempo della politica industriale segreta e monovrata soltanto dalla burocrazia, in cui i gruppi più abili riuscivano ad ottenere favori, dovrebbe essere finito. Si è già commesso un errore stanziando cinque miliardi per aiutare le industrie di «interesse nazionale» senza demandare le assegnazioni a organi comprendenti anche la rappresentanza dei sindacati operai. Ma sarebbe peggio se gli stessi sindacati fossero esclusi dalla trattazione dei problemi riguardanti la sistemazione delle industrie e toccasse loro soltanto di aspettare i disoccupati per portarli in corteo dai Prefetti e per sentirsi dire che riferiranno al Governo.

Non sarebbe lieve la responsabilità che si assumerebbero i sindacati adottando una loro politica industriale, ma non possono evitarla sotto pena di decadere. Le decisioni non possono essere rinviate. Ogni giorno la stessa stampa di sinistra, non sospettabile di collusione con gli interessi di gruppi capitalistici, denuncia le particolari situazioni delle varie industrie. E l'*Avanti!* di Roma che segnala il pericolo per l'industria automobilistica se autocarri alleati verranno ceduti all'Italia. E' l'*Unità* di Torino che richiama sensatamente l'interessamento per le condizioni dell'aeronautica. A Milano l'industria motociclistica è in allarme per la temuta concorrenza inglese. L'industria siderurgica — che dovrà demolire gli impianti imposti dall'autarchia — si domanda se potrà vivere.

Che fare? Gli allarmi dei giornali non risolvono la situazione. Occorre dunque che i sindacati operai affrontino coraggiosamente i problemi della politica industriale prima che preziosi gruppi di lavoratori specializzati siano condannati al declassamento e prima che ingrossi paurosamente la massa dei disoccupati.

guar.

COLPI DI SCENA DELLA CRISI

I liberali sull'Aventino

Il loro atteggiamento determinato dalla mancata partecipazione al Governo degli extrapartito e dall'opposizione delle sinistre ai loro punti programmatici - De Gasperi attenderà la definitiva decisione fino a mezzogiorno - E poi: Governo a cinque o rinuncia al mandato?

Roma, 5 dicembre.

Impigliato nell'intrico delle opposizioni, delle intransigenze, delle istanze, dei pregiudizi, dei sospetti, De Gasperi si è divincolato anche tutt'oggi cercando con pazienza encomiabile e tenacia degna della grande causa per la quale veniva spiegata di comporre un Governo dove almeno gli accordi raggiunti venissero resi operanti. Invece i dieci punti presentati all'ultima ora, ieri, dai liberali, hanno determinato posizioni nei due gruppi avversi (e stavolta con premineute ostilità da parte comunista), che durante la guerra si chiamavano «posizioni istrice».

Ostilità delle sinistre

I comunisti hanno messo fuori gli aculei al solo udir parlare di cessione del ministero delle Finanze e di quello dell'agricoltura. Gli azionisti hanno arricciato il pelo all'udire le progettate riforme della burocrazia poliziesca, specialmente nel Nord, e l'epurazione da farsi nei quadri amministrativi delle Prefetture e delle Questure. I socialisti non hanno gradito per nulla l'accenno contenuto nel «decalogo» liberale ad una revisione del concetto della consultazione popolare avviata piuttosto verso il referendum, soluzione «in gran dispitto» delle sinistre. Soprattutto questa non hanno voluto (e nemmeno potuto) piegarsi all'accettazione del criterio liberale circa i C.L.N., cioè la loro definitiva soppressione.

L'apertura di queste nuove ostilità si annunziò ieri sera stessa, quando alla presentazione del «decalogo» liberale corrispose una dichiarazione nettamente intransigente di Togliatti alla radio. De Gasperi cercò di stendere sugli avversi propositi parole sedative. Tutta la sua strenua azione nella giornata di oggi ha cercato di ottenere, appunto, degli effetti sedativi. Ma purtroppo con assai scarso successo.

La stampa di destra e quella indipendente hanno attaccato i liberali anche oggi, violentemente. Questa sollevazione unanime dell'opinione che più si fondava, e a maggior ragione, sulla coerenza dell'azione liberale, ha notevolmente influito sull'atteggiamento di questo partito nelle ore successive. L'articolo di fondo del suo organo ufficiale stamattina avvertiva chiaramente che, se non fosse stato accettato, e integralmente, il programma dei dieci punti già presentato, l'uscita dalla coalizione sarebbe stata cosa certa. Stasera pare che il fatto e il fato siano compiuti.

De Gasperi ha lavorato senza risparmiarsi per evitarli. Egli ha cercato di raggiungere l'accordo realizzando quell'allargamento della base con delle personalità extra-partito che era nelle richieste fondamentali del partito liberale. Ha consultato di nuovo il trinomio dei vecchi statisti in via diretta e in via indiretta. E' andato da Orlando e da Bonomi. Nitti è stato officiato una prima volta da Orlando, una seconda volta da Croce. Ha visto Paratore, ha interpellato De Nicola.

Fatica perduta

Il progetto di costituire una specie di superiore ministero nel ministero affidando a Nitti un dicastero della ricostruzione finanziaria, a Bonomi un analogo compito nel campo economico, era adombrato già ieri sera in quella progettata commissione ministeriale che avrebbero dovuto presiedere, appunto, Orlando, Bonomi, Nitti, ecc., se avessero accettato di entrare nella combinazione. Il progetto è rimasto incompiuto poichè Orlando ha declinato, Bonomi pure e Nitti, che attende fervidamente all'organizzazione della sua «Unione per la ricostruzione» (per la quale prevede un milione di iscritti), non è stato direttamente consultato che da Orlando, al quale, infatti, ebbe a dare il suo consenso, ponendo come condizione la realizzazione del programma politico contenuto nel suo discorso di Napoli.

Così questa sera la seduta dei sei segretari di partito non può registrare altro che la constatazione di una fatica perduta e di un conflitto aggravato. I liberali, decisi a portare la crisi alle sue estreme conseguenze, escono dalla mischia. De Gasperi dovrà comporre un Governo di cinque partiti, in cui è dubbia la adesione del democristiani, in mancanza della quale i partiti per la composizione del mosaico governativo sarebbero solo quattro, cioè la impossibilità di De Gasperi e la rinuncia all'incarico.

La crisi, in tal modo, si ripropone al Luogotenente, che deve contemplare la possibilità di un incarico a un socialista o ad un azionista, che sarebbe ancora Parri, o ad un comunista. Ma in qualsiasi di queste ipotesi l'opposizione e la impossibilità a qualunque anche iniziale tentativo di passare al terreno concreto si pongono automaticamente. La crisi tecnica del C.L.N., una volta spaccata in due la coalizione, appare insanabile per la impossibilità funzionale e il logorio profondo onde è colpito appunto il sistema del C. L. N., basato sull'unanimità.

Comunque De Gasperi, se sono esatte le informazioni del suo portavoce, intende formulare lo stesso programma e lista del Governo a cinque che (non verificandosi altre defezioni) annuncerebbe solo domani a mezzogiorno, sperando fino all'estremo in una resipiscenza liberale.

a.

La riunione notturna

5 partiti presenti - L'annuncio dell'intransigenza liberale - Programma e dichiarazioni dell'on. De Gasperi

Roma, 5 dicembre.

Come è noto, alle 21 a Palazzo Chigi, si sono nuovamente riuniti i rappresentanti dei partiti della coalizione, assenti i liberali.

Alle 22,30 un portavoce del Ministro degli Esteri ha dichiarato:

«Nella riunione che ora si è iniziata non sono presenti i delegati del partito liberale, ma l'avv. Cattani si è poco fa recato dall'on. De Gasperi a comunicargli l'esito della discussione odierna della Giunta esecutiva del suo partito. Le conclusioni dei liberali sono di intransigenza sulle posizioni prima assunte, ma gli sforzi dell'on. De Gasperi per convincere le personalità invitate per l'allargamento del ministero sono stati vani. Manca, dunque, il presupposto obiettivo alla pregiudiziale posta dai liberali».

Durante la riunione l'on. De Gasperi ha dato lettura del programma di governo, che tiene conto delle istanze dei partiti che costituivano la coalizione governativa disgregatasi alle soglie dell'inverno. E' un programma limitato che già Nenni ebbe a definire «invernale». Esso si articola in vari punti:

1) impegno di tutti i partiti della coalizione a un atteggiamento concorde e solidale di politica estera conforme alle linee fissate dal Governo;

2) affermazione dell'autorità dello Stato e quindi progressiva sostituzione dei Prefetti e dei Questori designati dai partiti con funzionari espressioni dell'autorità dello Stato; riassunzione da parte dei competenti organi delle funzioni ancora svolte dai C.L.N., i quali resterannno organi di consultazione e coordinazione; abolizione rapida delle misure e degli organi eccezionali; ciò vale per le procedure di epurazione come per il ritorno alle Corti penali ordinarie;

3) Avviamento ad una politica organica e razionale di produzione e di ricostruzione economica e sociale, per la quale occorre, fra l'altro, dare un definitivo contenuto alla collaborazione tra i vari fattori della produzione, riconoscendo ad organi rappresentativi di tutte le categorie dei lavoratori funzioni di consultazione senza compromettere per altro l'unità e la responsabilità direttiva delle imprese.

4) riordinamento dell'amministrazione finanziaria, predisposizione di un'imposta straordinaria sul patrimonio, rapida procedura per l'avocazione dei profitti di regime, di congiuntura bellica e di speculazione; difesa della lira.

5) Sollecita consultazione della volontà popolare per il ristabilimento di tutti gli organi elettivi e, in ogni caso, convocazione dei comizi per la Costituente non oltre la data già stabilita.

La riunione è terminata alle 1,25.

Togliatti all'uscita ha detto: «De Gasperi ha fatto ogni sforzo per formare un Governo con tutti e sei i partiti». Ruini ha invece detto: «Avremo una decisione domani. Non penso però di anticipare quella che saranno le decisioni del mio partito».

Ci risulta che una larga corrente di democristiani è propensa a seguire i liberali se questi si asterranno dal Governo.

Alle ore 2 l'on. De Gasperi, prima di recarsi al Quirinale per riferire al Luogotenente, ha fatto ai giornalisti la seguente dichiarazione:

«Credo di avere esaurito le mie esplorazioni circa le possibilità di un Governo della coalizione dei sei partiti: 1) si è dimostrato in modo inconfutabile e nonostante tutte le insistenze che non è possibile ottenere la collaborazione in tale Governo degli ex-Presidenti e di qualche altro uomo politico a loro vicino; 2) non credo invece inconciliabile col nostro punto di vista i punti presentati dal partito liberale italiano, i quali mi paiono anzi, assorbiti dallo schema che ho sottoposto questa sera alla discussione dei colleghi; 3) in tale situazione il partito liberale mi ha comunicato di rimanere intransigentemente sulle sue posizioni; 4) ho ancora da precisare domattina, in confronto dei liberali, se tale atteggiamento negativo riguardo al programma o al mancato allargamento sia comunque superabile. E ciò è quello che farò domattina. Ma, come Ministro degli Esteri e con riguardo alle nostre esigenze di carattere economico ed ai nostri postulati internazionali, ho dovuto prendere in considerazione anche l'eventualità di formare un Governo a cinque, pervenendo alla conclusione positiva, e di questa ipotesi oltrechè del programma questa sera abbiamo discusso».

LA NUOVA STAMPA
GRATIS
ai nuovi abbonati
da oggi al 31 dicembre

ABBONAMENTI
per il 1946

Anno	L. 750
Semestre	» 390
Trimestre	» 210

Ai prezzi di cui sopra aggiungere L. 1,40 per tasse di bollo e quietanza.

Il versamento dell'importo fatto presso qualunque ufficio postale sul conto corrente numero 2/27116 intestato a «LA NUOVA STAMPA» è il mezzo più rapido e più economico per farci pervenire l'abbonamento.

Le Sedi ed Agenzie di Pubblicità, le Librerie e le Sedi e Succursali delle principali Banche sono autorizzate a ricevere le quote d'abbonamento al nostro giornale.

Anche la DOMENICA agli abbonati di città viene recapitata
LA NUOVA STAMPA

Un musicista

George Gershwin americano romantico

Otto anni dopo la morte, George Gershwin, avuta la consacrazione di Arturo Toscanini che l'ha accolto nei programmi dei suoi concerti, sta per apparire sugli schermi in un film che, a quanto ci è dato sapere, esalterà in lui l'interprete musicale dell'anima americana del nostro tempo. D'altra parte, il nome del compositore gode d'una discreta notorietà anche da noi, ma per ragioni che riguardano più il costume che l'arte.

Gershwin si è formato in pieno clima di *jazz*. Nato a Brooklyn nel 1898, a dodici anni fu la prima conoscenza con la tastiera del pianoforte e, naturalmente, tenta subito di riprodurre, come meglio può, le note d'una canzone della strada. A diciotto riesce a vendere per cinque dollari, il suo primo *song*. Pianista di non comuni qualità, si fa notare in una rivista di Kern e Wodehouse, ma i suoi studi musicali sono disordinati e seminari: altre necessità urgono e non si deve perder tempo se si vuol afferrare la fortuna, ch'è a portata di mano. Nel 1919 scrive la partitura della prima musical comedy, *La Lucille*: l'anno seguente ha inizio la sua collaborazione alla notissima rivista annuale *George White Scandals*: il celebre Al Jonson lancia un'altra sua canzone, *Swanee*. Notorietà, fama, ricchezza: cifre favolose gli vengono offerte per due paginette di musica. Nella costellazione della musica cosidetta leggera, l'astro Gershwin brilla di luce non meno intensa di quella di un Cole Porter o di un Kern. E' necessario rammentare i maggiori successi? Il disco, la radio, il film hanno provveduto abbondantemente a diffonderli anche in Europa: *Oh Lady be Good!*, *The Man I Love*, *Mine*, *Of Thee I Sing*, *My One and Only*, ecc. che sono i «classici» della nostra gioventù discofila e americaneggiante.

Ma, giunto a questo punto, Gershwin si rende conto della insufficienza della sua preparazione tecnica. Non lascia il campo, ma riprende lo studio della composizione e inizia quello dell'orchestrazione, chiedendo consigli a musicisti e a dotti di chiara fama. (Si rivolse anche a Strawinsky, il quale, avendo saputo che Gershwin guadagnava già con le sue opere più di cento mila dollari all'anno, gli rispose: «Se le cose vanno così, sono io che debbo chiedere delle lezioni a voi!»).

Al tempo della *Rhapsody in Blue*, Gershwin non solo non conosceva la tecnica dell'istrumentazione, ma possedeva assai imperfettamente l'arte dell'elaborazione delle idee musicali, dello sviluppo, della variazione. E ce ne accorgiamo. La *Rapsodia* non è certo un modello di costruzione: procede con difficoltà, un poco anfanando e a zig-zag. Le diverse parti sono cucite grossolanamente e i ritorni tematici non hanno una reale necessità compositiva. Dalla prima esposizione, subito dopo la gamma iniziale del clarinetto, sino alla «coda», il motivo principale si ripresenta più volte, appena adombrato in nuove tonalità o in nuove figurazioni ritmiche: altri motivi l'accompagnano, ma nessuno di essi riesce a fissare il centro dell'opera, a svilupparne la materia, a concretare una visione unitaria. La forma rapsodica è osservata nella sua accezione più abbandata ed estemporanea.

Maggior unità e coesione si riscontrano nel *Concerto in fa* (1925) per pianoforte e orchestra e nell'impressione sinfonica *An American in Paris* (1928), ma vi risulta ancora palese la fondamentale incapacità a dar vita a un discorso musicale continuo, non limitato e concluso nel giro di sedici o trentadue misure. Se per *Un Americano a Parigi* il dichiarato programma giustifica il procedimento rapsodico, nel *Concerto*, specie nel primo tempo, diviene più scoperta la insufficienza di respiro, come d'uno che salendo una scala debba arrestarsi ogni tre gradini per riprender fiato. Si sente chiaramente che l'intuizione del musicista nasce, si concreta in una breve melodia, e in essa si esaurisce: ogni tentativo di ampliare la visione, o di approfondirla, è destinato all'insuccesso. Il materiale tematico di Gershwin non sopporta amplificazioni: la sua melodia è come un fiordaliso di campo che perde tutta la sua bellezza trapiantato in un vaso. E ciò costituisce il pregio e il difetto di essa, come, in genere, di tutta la musica di Gershwin: che non è mai musica pensata e costruita, e vuol perciò essere ascoltata semplicemente e senza mediazioni. Allora dà la misura della sua estrosità e della sua grazia. (Qualcosa di simile avviene in Grieg, spesso delicato poeta nei bozzetti lirici norvegesi, scolastico e impersonale invece nelle più ambiziose opere sinfoniche e da camera).

A proposito del nostro compositore e dei suoi moderni *lieder*, qualcuno ha anche ricordato i nomi di Schubert e di Mendelssohn. Il ricordo è forse arrischiato, ma non del tutto ingiustificato, se non ci si ferma alla superficie e ai caratteri esteriori della sua pagina. Lirica e romantica è la sua natura musicale. L'affermazione può aver sapore di paradosso riferita a un musicista ar-

INCHIESTA IN ROMAGNA

Peggio di una piaga d'Egitto

Due milioni di mine infestano i terreni e non si trova modo di toglierle - I contadini arrischiano e muoiono e in compenso esigono la terra

CESENATICO, dicembre.

Un comunista mi ha detto: «Perchè i contadini non dovrebbero impadronirsi della terra? La terra, questi contadini, se la ricomprano a prezzo della vita. I fondi sono gremiti di mine. Il padrone, poichè toglierle le mine costa troppo, se ne disinteressa. Il contadino non sa a quali santo votarsi. Passano le settimane, i mesi, le stagioni. Non può lasciar correre. Un bel giorno piglia il coraggio a due mani e va sulla terra. Lavora, incoccia in una mina e salta in aria. Se non salta in aria e la mina riesce a toglierle anche aiuti, a tutto suo rischio, volete negargli il diritto di dire: questa terra è mia? Io non so cosa a qual punto abbia ragione il comunista ma la argomentazione impressiona.

Le macerie di 8000 case

I casi di contadini saltati in aria, a pezzi, con i buoi gli aratri e tutto, mentre lavoravano la terra, sapendo ch'essa conteneva mine, son numerosissimi. Il solo comune di Riolo, in provincia di Ravenna ha avuto 100 morti e 800 feriti gravi. Ma come si fa a non coltivare? Il contadino aspetta, aspetta, poi anche per quella tradizione confidenza nel caso, nella buona fortuna, anche perchè passando il tempo, allontanandosi la guerra questo terribile pericolo delle mine nascoste nelle zolle, sbiadisce e quasi scompare dalla sua mente, riprende la vanga, l'aratro, l'roncio, va nella campagna e ci muore, ammazzato, all'improvviso. Tutto questo è un fatto sul quale poggia la leva più potente della propaganda della Federterra. E' un fatto di cui occorre tenere conto.

Soltanto, e per fortuna, non tutta la terra è minata. L'area calcolabile in provincia di Ravenna s'aggira sui 5000 ettari. In questo spazio (da immaginarsi però spezzettato tra argini, strade e sentieri e porzioni di collina) si trovano seppellite due milioni di mine. Poichè nella «bassa», in pianura, la guerra faceva di ogni casa colonica un fortilizio, ciascuna casa colonica, nella sola provincia di Ravenna sono andate sfracellate. Le macerie di talune di queste case sono tuttavia circondate da mine se n'è trovate difese da oltre quindicimila: mari di mine attraverso cui s'aprono dei sentieri strettissimi per accedere all'interno.

La crisi delle abitazioni ha fatto utilizzare queste macerie, immerse nel territorio minato. I sentieri per entrare in casa sono gli stessi; è accaduto che ragazzi imprudenti o bambini siano usciti fuori dei limiti, saltando in aria. I contadini si son fatta una praticaccia anche di mine.

Immediatamente dopo la liberazione, ritornando dai buchi e dalle tane ove erano ripariti durante la battaglia, credevano che la faccenda delle mine non fosse così grave. Tutto sommato in guerra le mine come si mettono si tolgono. Il contadino ha poi una fede ingenua nella scienza e nei mezzi meccanici. Aspetta che il Governo o gli alleati per interessamento del padrone, provvedessero a bonificare il terreno. Attese e nessuno si fece vivo. Il contadino romagnolo ritenevo inoltre che, alla peggio, con tanti tedeschi prigionieri sul territorio, le mine essi che li avevano poste, provvedessero a toglierle. Nemmeno per sogno.

Squadre a borsa nera

Le mine, intanto, non si potevano togliere con i mezzi di individuazione magnetica perchè gli tedeschi che gli alleati le isolavano in cassette di legno o di vetro. Esistevano si speciali carri armati americani, muniti di congegni adatti a far esplodere le mine avanzando lentamente sul terreno, in modo da aprire un varco assolutamente sicuro alle truppe; ma questi straordinari carri non venivano prestati, per varie ragioni (forse perchè costituivano segreto militare). C'erano i tedeschi. I tedeschi avrebbero potuto sminare in due mesi tutta la Romagna e l'Emilia. I tedeschi avrebbero potuto almeno togliere le zolaro mine da campi perfettamente individuati e individuabili sulle loro mappe militari. Ma le autorità rifiutarono di concedere i prigionieri tedeschi. I prigionieri tedeschi, mentre i contadini romagnoli saltavano in aria sulle mine, se ne andavano in automobile sulla via Emilia.

Allora in tutti i comuni colpiti, specialmente Cervia, Ravenna, Bagnacavallo, Lugo, Alfonsina si organizzarono scuole di «rastrellatori». Si formarono squadre di volontari. Trascorrevano dieci giorni a Forlì, pagati a 300 lire al giorno, con un ufficiale del genio li mettevano al corrente della pericolosa tecnica di disarmare una mina. Quei giovani andarono sui terreno e si ebbero perdite medie del 70%. Per trecento lire al giorno era un mestiere troppo pericoloso e nessuno lo volle fare più. Le squadre divennero sempre più rare e cominciò una borsa nera di questi coraggiosi. I prezzi salirono: oggi una buona squadra di sminatori si paga da 50.000 a 100.000 lire per attaco, con l'obbligo di arare il terreno dopo la bonifica. E voi capite quale orribile mestiere sia questo. Voi capite che spesso, dopo di aver rastrellato tutto il terreno di un fondo, resta una mina, una sola che incoccia il vomere e ammazza Paratore...

Drammatica pesca

Anche a me è venuta la curiosità di vedere come fanno. S'armano di lunghe e leggerissime canne di bambù. Ogni canna regge, sulla punta un sulo filo d'acciaio: un fioretto flessibile. Con questo vanno sondando il terreno, come fa lo specillo in una piaga, e ove incontrano il duro involucro della mina, là scavano. I campi di mine son divisi l'uno dall'altro secondo il belligerante che li ha posati. V'è il modo tedesco e il modo inglese e il modo canadese e il modo polacco di aggruppare le mine. Ve n'è di isolate, di collegate in serie. Ve n'è che scoppiano al più leggero fruscio d'aria, ve n'è che ci si va sopra e non scoppia e un grammo in più le fa scoppiare. A Castelbolognese due contadini eran fermi sul ciglio di un fosso e discorrevano tranquillamente da un quarto d'ora. Passò un amico con una bicicletta e s'accorse per salutarli. Saltarono tutte e tre in aria.

Che fare? Nessuno aiuta. Ma questa delle mine è peggio di una piaga d'Egitto. Gli agricoltori tentarono di riunire un congresso di industriali e di tecnici a Milano per cercare un rimedio, ma non conclusero nulla. Si volsero ancora agli alleati per ottenere prigionieri. I tedeschi non potevano venir concessi ad una nazione che aveva perduta la guerra accanto a loro.

Che fare? Il Prefetto di Ravenna pensò di chiedere un fondo, sulla base di 120 lire per ettaro, così da costituire una somma di 20 milioni di lire. Ma, anche se fossero venti milioni, se non si trova il sistema meccanico le mine non varranno tolte. Tutto ci più questa carta moneta indurrà qualche contadino di giovani in più ad arrischiare, a morire. Al solito, come in ognuna delle dolorose piaghe italiane, v'è un limite di impossibilità che si può sorpassare soltanto con l'aiuto tecnico alleato.

Dopo la bonifica

E quest'è il problema delle mine. Ora si capisce a volo come sia facile impostare la propaganda su fatti simili. Come un mezzadro il cui podere sia capitato nelle zone minate, una volta che sia riuscito a renderlo libero non abbia alcuna voglia di restituirlo. Gli agrari capiscono, per essi, perfettamente questo «pericolo» e si affrettano a cedere su tutta la linea. Soltanto vogliono cedere di fronte alle «isole» di distruzione totale, di fronte alla rovina completa, di fronte alla impossibilità pel contadino di ritornare alla terra e lavorarla e viverci. Per queste «isole» gli agrari sono disposti a creare speciali consorzi, a lasciare il 100% del prodotto di raccolta possibile. A ripristinare il patrimonio zootecnico andato distrutto per il 70% (in provincia di Ravenna 80 mila capi su 112 mila). Il resto della terra, essi vogliono difenderla dall'esproprio parziale o totale, palese od occulto che gli agitatori di sinistra tentano manovrando le masse con i manifesti della Camera del Lavoro. I termini del dissidio restano inconciliabili senza la mediazione dello Stato. E lo Stato, in effetti, in queste grigie campagne ancora tutte immerse nel cafarnao del traffico di guerra non esiste, o non lo si avverte. Così gli avversari son di fronte, come l'uomo e il toro.

Giovanni Artieri.

Le province del Nord all'Italia il 1° gennaio prossimo?

Un accordo anglo-americano sarà comunicato al governo di Roma - Le frontiere con l'Austria immutate

Washington, 5 dicembre.

La notizia secondo la quale la provincia dell'Italia settentrionale sarebbero restituite tra breve all'amministrazione italiana, viene confermata dal corrispondente dell'U. P. da Washington.

A tale proposito l'agenzia americana apprende che tra il Governo di Washington e quello di Londra è stato raggiunto un accordo il cui testo verrà comunicato quanto prima al Governo di Roma.

Negli ambienti ufficiali di Washington si esprime la speranza che il trasferimento all'amministrazione italiana della provincia ancora soggette al controllo alleato possa avere inizio col 1 gennaio 1946.

Le relative istruzioni saranno impartite alle truppe alleate ed al Governo militare dell'Italia settentrionale dal Quartier generale alleato del Mediterraneo secondo gli accordi recentemente presi a Washington tra gli stati maggiori americani e britannici.

Le truppe alleate tuttavia, aggiunge il corrispondente dell'U. P., resteranno, con ogni probabilità, di presidio nella Venezia Giulia e nella provincia di Udine, finchè non verrà risolta la questione delle frontiere italo-jugoslave.

Per quanto riguarda infine le frontiere italo-austriache appare verosimile che esse rimangano quelle del 1918, a meno che una nuova linea di confine non venga stabilita mediante un accordo diretto tra il Governo di Roma e quello di Vienna. (U. P.).

Susa e Briga presidiate da truppe britanniche

Parigi, 5 dicembre.

Il Governo britannico, su richiesta del Governo di Parigi, ha accettato di mantenere le forze d'occupazione britanniche nelle zone di Susa e di Briga alla frontiera italo-francese. L'agenzia *A. F. B.* nel dare la notizia aggiunge che la Francia desidera la permanenza di queste truppe nella zona fino al raggiungimento di un accordo definitivo sui confini tra Francia e Italia.

A NORIMBERGA

I brigateschi metodi nazisti

Il dilemma posto al Presidente cecoslovacco Hacha: o firmare o Praga sarà rasa al suolo entro due ore - Le connivenze di Tiso e Horthy - Un colloquio di Hitler con Mussolini e Ciano - Le violazioni dei trattati

Norimberga, 5 dicembre.

All'udienza odierna ha ripreso a parlare il pubblico accusatore Alderman il quale con una serie di documenti ha rivelato la maniera brigantesca con cui Hitler procedette alla spartizione della Cecoslovacchia.

Alderman presenta alcuni rapporti di giornalisti che assistettero al dramma della visita a Berlino 1939 del Presidente della repubblica ceca il quale trovò già pronto il documento per lo smembramento dello stato.

Un rapporto dell'ambasciatore francese a Berlino traccia i particolari della tragica scena svoltasi alla cancelleria durante la quale Hacha e il ministro degli esteri Chvalkosky protestarono violentemente contro l'ordine di firmare il documento che doveva segnare la sorte della Cecoslovacchia. Essi fecero rilevare che se avessero sottoscritto il documento sarebbero stati per sempre maledetti dal popolo cecoslovacco, ma i dirigenti nazisti, senza pietà, si diedero letteralmente ad inseguire Hacha ed il suo ministro degli esteri attorno al tavolo, per cercare di far prendere loro in mano le penne stilografiche, ripetendo insistentemente che se essi avessero insistito nel loro rifiuto di firmare, «Praga sarebbe stata rasa al suolo entro due ore mediante un attacco aereo, poichè centinaia di bombardieri attendevano l'ordine di partire».

Hacha firmò alle ore 4,30 di mattina, e quando uscì insieme al suo ministro degli esteri questi disse: «Il nostro popolo ci maledirà anche se noi abbiamo salvato la sua esistenza e lo abbiamo preservato da un orribile massacro».

Fra i documenti presentati dall'accusatore americano Alderman sono di particolare interesse quelli attinenti alla parte che ebbero nella spartizione della Cecoslovacchia gli uomini come Monsignor Tiso il quale si assunse il compito di valorizzazione delle correnti separatiste slovacche.

E' stata inoltre rinvenuta una lettera autografa del reggente d'Ungheria ammiraglio Horty. In questa lettera non risulta il nome della personalità alla quale era indirizzata, ma è evidentissimo che non si può trattare altro che di Hitler. Il reggente d'Ungheria avverte che si stanno compiendo spostamenti di truppe lungo la frontiera slovacco- ungherese (questo accadeva il 13 marzo 1939), e aggiunge che fra due giorni, quando si saranno verificati certi incidenti di frontiera, sarà giunto il momento per vibrare il colpo finale e conclude con le seguenti parole: «Io non dimenticherò mai questa prova di amicizia e V. E. può contare sulla mia indefettibile devozione».

Altri documenti si riferiscono ad una conferenza tenuta nel 1939 e nella quale, con la partecipazione di Goering, Mussolini e Ciano, furono preparati i piani di aggressione contro la Polonia.

Al termine della conferenza dei tre uomini politici si venne alla conclusione che «l'Asse avrebbe potuto sconfiggere tutti i possibili avversari in un conflitto generale».

L'accusatore americano conclude la presentazione dei suoi documenti alle 12,10 ed è sostituito dall'accusatore britannico Maxwell Fyfe il quale prosegue la requisitoria bri'annica sulla violazione dei trattati e degli accordi da parte della Germania: cominciando dalla Convenzione dell'Aia del 1899 sino al Patto Kellog, concluso nel 1928 e con il quale si intendeva bandire per sempre la guerra.

L'accusatore inglese, inizia producendo una copia della Convenzione dell'Aia e man mano che presenta gli altri trattati cita la data nella quale essi vennero inseriti nella Gazzetta Ufficiale tedesca. Mentre egli legge i vari punti della Convenzione dell'Aia, Goering assume un atteggiamento divertito e quando l'accusatore giunge al passaggio nel quale è detto che «prima dell'inizio delle ostilità deve esservi una regolare dichiarazione di guerra il grasso exmaresciallo dell'Aria si mette a ridere e si volta ammiccando verso Hess.

La grazia sovrana per John Amery?

Londra, 5 dicembre.

Il traditore John Amery, che dovrà essere impiccato fra 15 giorni nella prigione di Wandsworth, è stato attentamente esaminato da medici specialisti. Le relazioni mediche sono state inviate al ministro degli interni Cruttered, il quale riesaminerà la condanna a morte e giudicherà se sia in sua facoltà di raccomandare al re la concessione della grazia.

Proposta di rinvio dell'aumento degli affitti

Milano, 5 dicembre.

Il C.L.N.A.I. ha proposto di rinviare l'aumento degli affitti alla primavera o, qualora questo non fosse possibile, di concedere particolari esenzioni agli inquilini delle abitazioni popolari.

IN MARGINE ALLO SPIRITISMO

Misterioso caso d'ubiquità d'una giovane romana

Roma, 5 dicembre.

La cronaca registra un misterioso caso di bilocazione che ha molto impressionato i familiari del soggetto ed ha destato vivo interesse tra gli studiosi di scienze occulte.

La giovane diciottenne Franca B., temperamento impressionabile e soggetto a gravi malinconie, si era dedicata in questi ultimi tempi a pratiche spiritiche frequentando le sedute di un famoso «medium» romano. Durante tali sedute la B. è sovente colta da crisi di trance ed ha visioni ignorate dalle altre persone. Ma fin qui la cosa non presenta alcunchè di eccezionale. La B. è stata però in questi giorni protagonista di uno strano fenomeno che non può essere spiegato con una pura e semplice suggestione. Alla famiglia B. erano giunte preoccupanti notizie sullo stato di salute di una parente domiciliata a Rieti, la signora Antonietta S., cugina di Franca.

I famigliari stavano leggendo la lettera quando Franca fu colta improvvisamente da un profondo e inspiegabile sonno. Le sue funzioni vitali sembravano sospese ed ella rimase in quello stato di immobilità per oltre cinque minuti, senza che i presenti riuscissero a rianimarla.

Nei riaversi essa affermò semplicemente di esserni recata al capezzale della cugina lontana.

I famigliari pensarono a una

ricano il cui nome è così strettamente legato alla vita e alla fortuna del *jazz*: Sembrerà meno strana quando si sappia che Gershwin è di razza ebraica e d'origine russa: la duplice essenza orientale e slava si riflette sull'invenzione melodica e soprattutto sull'atmosfera delle sue canzoni, note e parole. Molte di esse, le più belle, sono frutto della collaborazione strettissima di George col fratello Ira, e si sente che sono nate nella stessa intimità della casa dove forse c'è ancora qualche ricordo dell'antica patria perduta: della patria terrena e di quella celeste. Una nostalgia sciuta, un'amarezza che a volte diviene quasi angoscia, un desiderio di scomparire, di divenir nulla in un mondo pieno di non cattive e d'inquietudine febbrile. Questo pedale di tristezza nostalgica è quello che crea la suggestione, diciamo pure la bellezza, di parecchi *songs* gershwiniani. Potremmo aggiungere altri titoli a quelli già ricordati. Per esempio *Summertime*, ch'è la ninna-nanna con la quale s'inizia l'opera popolare negra *Porgy and Bess*. E' questa l'opera più importante. Il maggior sforzo creativo di Gershwin, anche se vi ritroviamo gli stessi difetti di ritmo drammatico e di lavori precedenti: vi lavorò due anni, vivendo fra i Gullah, presso Charleston, ritenuti i meno «sofisticati» (almeno dal lato musicale) fra tutti i negri del Nordamerica.

Ma parlando di *lieder*, mi riferisco anche a quelli strumentali, frammenti lirici di composizioni orchestrali, come l'inizio dell'*Andante con moto* del *Concerto in fa*. Questa è la pagina dove la vena melodica del compositore ha avuto forse il maggior rilievo dal solitofondo sinfonico, in cui si realizza la più efficace concordanza timbrico-coloristica. Anche nella *Rapsodia* si possono isolare momenti lirici particolarmente felici, e nell'*Americano a Parigi* non v'è dubbio che la concretezza poetica è raggiunta soltanto quando quel buon Yankee smette di annotare e descrivere ciò che vede attorno a sè e, appartatosi, ripensa al suo paese, e forse s'intenerisce con ingenuità quasi da fanciullo.

Tutto il resto: il mondo ritmico ossessionato dal *jazz*, la frenesia dionisiaca della danza negra, la eccitazione e il dinamismo meccanico della vita americana, ci sembrano infinitamente meno importanti e determinanti nella configurazione della individualità di Gershwin. E perciò egli occupa un posto a sè, distinto da quello di musicisti d'avanguardia come Copland, Harris, Gruenberg, Virgil Thomson, nei quali gli spiriti e le forme del *jazz* sono rivissuti in funzione di tutto ciò ch'è avvenuto nella musica europea fra le due guerre. Un posto d'epigono, ma d'un certo spicco e rilievo: d'un nostalgico e attardato inventore di melodie, irrimediabilmente romantico, costretto a vivere in un mondo antiromantico ch'egli comprese forse ma non amò.

Guido M. Gatti.

CINEMA

***La signora in nero*, di N. Malasomma.**

Quante fatiche per combinare, nelle ultime sequenze, un matrimonio previsto fin dalle prime! E la sorte di molti, di troppi film: tutto è nel modo con il quale quelle fatiche sono sopportate dal regista, dagli attori e dal pubblico. Qui la commedia procede per strappi, profondamente deboli l'uno dalle altre, con le povere risorse di una fantasia che non è fantasia, di una sceneggiatura abborracciata e di una recitazione approssimativa. Laura Redi, Roberto Villa, Carlo Ninchi, Antonio Gandusio e Vera Carmi.

m. s.

Stagione lirica al Teatro del Popolo

La commissione nominata dall'Ente municipale «Spettacoli e Concerti» per decidere sul programma della stagione lirica del carnevale 1945-46, ha trasmesso al Municipio l'elenco delle opere da rappresentarsi. In esso del 26 dicembre, al Teatro del Popolo, «Mefistofele», seguito da «Manon» di Massenet, «Hänsel e Gretel» di Humperdinck, «Boris Goudunov» di Moussorgsky, «Falstaff» di Verdi, «Andrea Chénier» di Giordano, «Così fan tutte» di Mozart, «Matrimonio segreto» di Cimarosa, «Don Pasquale» di Donizetti, «Mavra» di Strawinsky e «Carillon magico» balletto di Pick-Mangiagalli. Dirigeranno i maestri Mario Cordone, Akermann, Cesare Gedda, Antonino Votto. Il maestro Giordano sarà a Torino per dirigere il suo «Andrea Chénier» di cui vuole quest'anno il cinquantenario. L'orchestra sarà composta di 60 professori; il coro di 80 elementi. Registi: Enrico Frigerio e Giuseppe Marchioro.

SPORT

Dirigenti del ciclismo a congresso a Bologna

L'elezione del presidente e l'esame del nuovo Statuto terranno occupati per tre giorni, a partire da domani, i dirigenti delle società ciclistiche italiane. Il Congresso si svolge a Bologna e sono previste lunghe discussioni per la scelta della persona che dovrà presiedere le sorti della F.C.I. o dell'U. V. I. (pare, forse, che si ritorni alla vecchia denominazione). Si fanno, infatti, i nomi di Rodoni, attuale reggente del Nord) e Baldassare reggente del Centro-Sud) e, mentre la candidatura di quest'ultimo è benvista da molti, quella del primo, caldeggiata pure da non pochi, è dalla Lombardia in particolare trova forti correnti contrarie.

Non si discute la competenza del Rodoni, ma si obbietta che egli potrebbe essere invitato alla U.C.I. (e, quanto diresse la sorti del ciclismo italiano in periodo fascista e la sua nomina a presidente verrebbe probabilmente a pregiudicare l'attesa ripresa internazionale.

Viaggi e trasporti

MINERVA

Trasporta merci e viaggiatori. Dispone autotr. e Magazz. propri. Dispone torpedoni ed autovetture. Dispone vagoni ferroviari.

Spedizioni ovunque a tariffe ridotte, di merci e cortieltame.

Torino v. B. Galfieri 4 - T. 61-148
Roma - piazza Santi Apostoli 73.

MARTINOTTI - TRASALDO AUTOTRASPORTI

Via Donaudi 3 - Telef. 22-531

Partenze settimanali *Autotreni per il Meridione*. Accettansi carichi completi e parz.ali per *Roma, Napoli, Foggia, Bari, Lecce, Taranto, Sicilia* e località intermedie

AUTOPULLMAN ROMA e NAPOLI

Prezzi L. 4.300 e L. 5.500
Partenza 9/12, viaggio celerissimo
Prenotazione poltrone numerate
Robolli, XX Sett, 6 - Tel. 40-995

OLIVETTI ANTONIO

Trasporti per tutta la Toscana di merce e pacchi con servizio celere. Corso Napoli 68 - Tel. 21-805.

CRONACA CITTADINA

IL PROBLEMA DELLA LEGNA

Mancano 100 mila quintali per darne due ad ogni famiglia

Dire che la situazione del combustibili solidi è preoccupante, non è una novità. Mancano 100.000 quintali per completare la già iniziata distribuzione dei 2 quintali per famiglia. Le cause? Molte, di ordine tecnico e burocratico: la mancanza di mezzi di trasporto, la concorrenza degli speculatori, l'impossibilità di controllare di commissariato dispone in tutto di un camioncino). Naturalmente le province produttrici prima di cedere a quello deficitarie i quantitativi d'assegnazione fanno la parte del leone, così Cuneo ha già distribuito in q. a ciascuna famiglia mentre Torino attende... Né si possono nutrire molte speranze per il futuro perchè, anche se il Piemonte può fornire complessivamente i 600.000 q.li di legna da ardere, il che garantirebbe almeno i 5 quintali promessi, le difficoltà sono tali, ci dice lo stesso Commissario, da lasciare molto perplessi. Certo l'uomo della strada si domanda: c'è fatto veramente tutto il possibile? potrebbe l'iniziativa privata, lasciata libera, provvedere a sobbarcare almeno in parte le impellenti necessità dei più? Evidentemente sono, questi, interrogativi che converrà porsi nei mesi caldi ed oggi la risposta sarebbe per sempre intempestiva. Comunque non tutti sono disposti ad attendere, sopratutto il solerpanerello, infatti il C.L.N. delle Officine Savigliano comunica che:

«La massa lavoratrice la quale, nel inverno iniziato si trova senza legna da ardere, mentre protesta contro le Autorità tutorie per il loro disinteresse, le invita a provvedere nel più breve tempo, onde evitare che la classe lavoratrice possa trascendere ad atti impulsivi».

Il giornalista Ornato deferito alle Assise

Ieri il giornalista Giacomo Zaccaro Orcato di Giuseppe, detenuto alle «Nuove» è stato deferito alla Corte d'Assise straordinaria per collaborazionismo, quale autore di numerosi articoli giudicati la tirannia nazifascista.

Due agenti feriti da uno sconosciuto

Ieri, verso le 18,30 il signor Carlo Dusio, figlio del noto industriale, transitando in macchina in corso Re Umberto, notava alcuni individui in atteggiamento sospetto. Recatosi immediatamente al Commissariato di S. Secondo, denunciava il fatto e, varcata sulla macchina due agenti di P. S. ritornavano sul posto dove però c'era soltanto più uno degli individui notati. Costui, all'avvicinarsi degli agenti estraeva rapidamente la pistola e sparava il fuoco ferendo i due poliziotti e un ferroviere di passaggio, per fortuna non gravemente, e quindi si dava alla fuga. I feriti sono: Amedeo Marinelli e Carmelo Catani e il ferroviere Carmelino Gay.

Strana coincidenza, nella stessa località un'ora dopo, veniva rubata una macchina di proprietà del presidente del C.L.N.A.P., professor F. Antonicelli.

Due rapinatori di cui uno armato di pugnale e l'altro di pistola aggredivano ieri sera alle 20,45 in via Frattà 18 il transitante Mario Bellussi asportandogli l'orologio con catena d'oro e il portafoglio contenente 300 lire e i documenti.

La comunicazioni ferroviarie

L'Ansa» comunica che dal primo dicembre sono entrati in funzione nuovi servizi giornalieri di treni sulla Mortara-Milano, Brescia-Verona, Pisa-Livorno, Alessandria-Asti, Vercelli-Novara, Ivrea-Castiglione, Tortona-Arquata, Alessandria-Arquata, La Spezia - Aquasia, Tortona-Voghera, Roma-Frosinone, Roma - Poggio Mirteto, Carsoli-Sandula, S. Marcello-Castello Campagnole, Civitavecchia-Tamazzo. D'altro canto ci è giunta notizia che sono allo studio, per deficenza di carbone, alcune soppressioni di treni nel nostro compartimento. Ci auguriamo che queste siano limitate al minimo possibile per non intralciare le comunicazioni.

Mostra del pittore Carlo Dominici

E' stata inaugurata alla Galleria Cigala una «personale» del noto pittore livornese Carlo Dominici, un impressionista dalla nota tavolozza, il cui gusto ed il cui spirito si ritrovano alle migliori tradizioni toscane. Dal 1917, l'artista ha partecipato a molte esposizioni, fra le quali la «Biennale di Venezia» e l'Internazionale di Torino. La cinquantina di opere che ora presenta al giudizio del torinesi sono per la maggior parte suggestivi paesaggi ritratti all'Isola d'Elba, e qualche angolo della maremma o di Livorno. Raffinato appare il gusto nel taglio dei quadri, vasta gamma di colori. Particolarmente bello appare «La scogliera di Napoleone», ed altre tele contenente in un grandioso grigiore. Vivi appaiono i suoi cavalli ed i cani che si ritrovano in quei paesaggi. Si tratta insomma di una pittura non solamente piacevole ma pregevole che non mancherà di ottenere il favore dei visitatori della Mostra.

*

Un'aggressione in un'osteria

Sei individui seduti, di cui uno in divisa di agente di P. S., entravano l'altra sera nell'osteria di Francesco Monti in strada Settimo 54 e, dopo aver bevuto alcuni bicchieri di vino ordinarono, dichiarandosi agenti di polizia, la chiusura dell'esercizio. Erano le 23, e il proprietario, fatti uscire i clienti, abbassava la saracinesca. I sei individui, che con un pretesto erano rimasti nel negozio, aggredirono allora la moglie dell'oste, la buttarono a terra e la colpirono selvaggiamente con calci alla testa; mentre il marito, che tentava di reagire e invocava aiuto ad alta voce, era colpito con il calcio di una pistola alla nuca. I banditi, infuriati, nulla potendo asportare dal negozio allontanarono precipitosamente per l'intervento di parecchie persone e di cclienti carabinieri i quali intimavano l'alt ad uno degli aggressori rimasto staccato dagli altri. Contro costui arrivano quindi il fuoco ma senza alcun risultato; col favore delle tenebre il gruppo riusciva a dileguarsi.

Il ricordo di operai caduti

Ieri, nello Stabilimento «Incet», con semplice e commovente cerimonia, per iniziativa del C.L.N. aziendale, è stata scoperta e benedetta una lapide che ricorda il sacrificio di quattro operai, due morti in campo di concentramento tedesco, due caduti combattendo quali partigiani. Erano presenti tutte le maestranze e i parenti degli scomparsi.

Sposini in viaggio di nozze che derubano la zia

La signora Angela De Valerio abitante in corso Palermo 123 ha denunciato che, dopo avere ospitato la nipote Giulia che col marito Bruno Vassarotti era stata alcuni giorni in casa sua, scelta quale prima tappa del viaggio di nozze, constatava che erano spariti oggetti d'oro e biancheria nonchè 15 mila lire in denaro per un danno complessivo di 165 mila lire. I due colombi sono ora ricercati

Programma radio

Ore 11.30. Musica sinfonica - 12.30. Dame rustiche - 13.30. Orchestra Zanfa - 15. Concerto della pianista Viola - 18.30. Orchestra Nicelli - 20.35. Aria da opere - 21.15. «Il mulatto immaginario», tre atti di Molière.

Bollettino meteorologico. - Max. 4.8; min. 1; med. 2.5; pres. 739.4; cm. 48; vento calmo; cielo sereno.

BORSA

Ripresine abbastanza attive per i titoli di Stato fra i quali avvantaggiano i Buoni del Tesoro; calma, invece, nel settore dei valori industriali registrando, alla compilazione del listino, prezzi ancora ordinati. Dopo Borsa ricevuta la Rendita 5 % ed il Redimibile 3,50 %.

Titoli	Prec.	Og.	Titoli	Prec	Og.
Rend 5%	98 —	98 50	Gas	2350	2350
Rend 3,5%	103 75	103 95	Imec	472 —	472 —
» f. c.	100 —	100 25	Ricordi	1540 —	1550 —
Redim 3%	92 45	92 40	Fiat	3000	2950
» f. c.	92 65	92 45	Lanz	236 —	236 —
Rend %	99 60	99 60	Sarpi	2150	2150
» f. c.	99 70	99 65	Vise.	2057	2025
5% 45	96 90	97 —	Eden.	2150	2150
» 30 5	99 85	99 50	Fasc	1130	1190
Ferr. %	434 —	433 —	Cir	1145	1200
Ind. %	496 —	495 50	Schiap	875 —	870 —
Elet. %	501 —	501 —	Parzan	1275	1275
Imm. %	565 —	560 —	Lanza	1525	1550
Ind. %	430 —	444 —	Ansl.	178 —	180 —
Tori. %	491 —	491 —	Bona.	405 —	395 —
5% 33	425 —	425 —	Mon. p	1700	1730
5% 37	428 —	427 —	Amot	1785	1795
S. Pau	525 —	526 —	Mon. e	701 —	675 —
» %	500 —	500 —	Ass. F	1500	1475
Mol. %	495 —	495 —	Zurch	740 —	725 —
» %	490 —	490 —	Cnia	650 —	650 —
A. Ge.	6200	6200	Alam	525 —	525 —
Medi.	1700	1700	Wat.	1400	1400
Meri.	2000	1900	Gilard	800 —	800 —
K.A.I	1100	1100	Frigi	970 —	970 —
Tor. S.	735 —	735 —	Safia	1825	1800
Stella	1820	1820	Talen	2450	2450
Italgas	94 —	92 50	Phoe.	445	450 —
Sip	1345	1400	Mine	1350	1300
Terni	650 —	650 —	Rinas.	4400	4400
P. C. I.	500 —	500 —	Anci »	2000	2000
Telefon.	2750	2750	Carti	900	900 —
Mec. M.	1350	1300	Barge	1950	1955
Edis	750 —	720 —	For R.	1300	1700
Cam	320 —	307 —	—	—	—

Seguendo le Cronache

NON SONO PAROLE, MA FATTI quelli che vi dimostra il
MOBILIFICIO CUZZON
corso Vercelli 66
con la merce colma a la vastissima scelta di cucine a la vastissima, da pranzo lussuosissime in stile Chippendale, 900 e rustici; cucine laccate, ecc., il tutto venduto *a prezzi veramente di reclame.* Visitateci e confrontate.

ARREDATE TRE CAMERE AL PREZZO DI UNA

Ingresso stile 900, camera laccata, camera da letto stile 900, lussuosa, completa di specchi e reti *tutto al solo costo di lire* 40.000 Saldi di L. 19.000 in più.
Vasto assortimento di sofà-letto da L. 5000 in più.
Da Mario, via San Massimo 17.

I MOBILI «QUALUNQUE» SI DA ORMAI DOVE TROVARLI

ma se volete mobili massicci, di stile e di pregio, a prezzi agiornatissimi nella scala discendente, le troverete da
Al Mobilificio del Mille
via dei Mille 10; piazza Bodoni 3

DELSARTO
FALTO' DI FIDUCIA

Tipi selezionati per qualità e prezzo. Abiti, soprabiti, impermeabili per signora e uomo in una gamma completa di modelli e misure. *Prezzi ridotti e fissi!*
v. Roma ang. *Piazzetta Chiese*

REGALI NATALIZI

La Ditta Piero Cei (Regno del Bambino, già in via XXIV Maggio 1) in occasione della prossima festa, espone e vende, da lunedì 10 corr. all'*Albergo Roma*, piazza C. Felice 40, biancheria personale e da casa, ricamata a mano, a prezzi di vera occasione. *Visitateci.*

«GAIUS» - Via GENTILE 8 VENDITA STRAORDINARIA

Impermeabili uomo e signora L. 2.500; soprabito pesante, tutto foderato L. 3.500. *Assortimento abiti completi* in tutte le misure e per tutte le borse; paltò e calzoni a prezzi di concorrenza.

RICUPERO CARTA

Ricordiamo a tutti i privati, ditte, stabilimenti, professionisti, che la *nota Ditta Perugino, via Susa 5, telefono 76-655* acquista ai migliori prezzi, carta, stampati, archivi, garantendone la cancellazione.

LA SARTORIA MORBIDELLI

Casa signorile e di fiducia, dispone di ottime stoffe di pura lana, ed accetta da clienti i lessuti per le confezioni.
Corso Vittorio Emanuele 63.

POLLONE - PELLICCERIE

le migliori creazioni novità, con la bontà eccezionale dei prezzi. Tessuti, lanerie, seterie, velluti. *Vere occasioni per regali.*
Via Santa Teresa 6.

PALETOTS PER UOMO

soffici caldissimi - pesanti confezionati alla perfezione, da L. 3.500 in più. *Laboratorio confezioni; v. Peyron 26 4 (p. Statuto)*

BAROVERO
Fabbrica ed esposizione mobili
Vendita diretta al pubblico
Via Valperga Caluso ang. Belfiore

CASSETTA LIQUORI «ISLA»

il più grandito dono in ogni cassetta una silliografica di marca «*ISLA*», *via Isola 28 Torino.*

SARTORIA R. TINTI

Via Cibrario 45
Confezioni per uomo e signora, specialità tailleurs e mantelli.

VETRI

Carlo telata luminosa. Vendita diretta dalla Fabbrica. *Via Madama Cristina* 125 - Telef. 41-593.

LIQUIDAZIONE MOBILI

Via Po 18 e 25 *Antico Bilio Cesare Grappolo.* Grandioso assortimento camere di lusso e comuni.

PELLICCE ASSORTITE

Lavorazione artigiana assolutissima. Modelli novità.
Casta, via Massimi 38 - Tel. 61-699.

OCCASIONI TAPPETI

ottimi, in lana e in tutte le misure, vendonsi a prezzi convenientissimi. Via Mercanti 7 (interno)

«BOTTEGA DELLA CAMICIA»

si è riaperta in via *Cernaia* 24. Abbigliamento per uomo e signora. Articoli fini per regalo. Laboratorio proprio. Prezzi di fabbrica.

Teatri e ritrovi d'oggi

CARIGNANO: 20.45 Rivista Rascel «Viva Fradiavolo» Dino Falconi.
TEATRO DEL POPOLO: ore 20,45 «Prima e dopo la cura» rivista satirica in 2 tempi e 10 quadri.
CIOCCI MILANO (Porta Susa): ore 21. Tanze con Bea Garbaccio e con l'Orchestra Bonetto.
DANZE IREOS: v. Bogino 17, ore 21: Quintetto ritmico Villani.
ROTONDA DANZE MODA: 16 e 21
CAY Danse: Canessa ore 17 e 21
Augustus Battisti 5 danze 17-21
FIRENZE Danze 21 (p. Castello)
LUTRARIO Danze (Dora) ore 21
BAR IDEAL ore 21: Danze Attrez.
CASTELLINO DANZE CORSO: 17 e 21) Orchestra Gimelli c. Vitt. 48
GALLERIA CICALA: v. Roma 237 bis. T. 42-535: Mostra pitt. Carlo Dominici: ore 10-12 e 16-19.
MOSTRA «800»: v. Arsenale 42.
CASTELLINO DANZE CORSO
Un moderno *dancing.*
Un ambiente signorile.
Un'orchestra famosa.
Gimelli e i suoi solisti.
Continuano, alle 17, i matinées studenteschi. (c. Vittorio 48).

Cinema

AMERICA: «La signora in nero» Laura Redi, E. Villa, C. Ninchi, A. Gandusio, V. Carmi. D. 22.15.
CORSO: «Sesamo terra inaletrea» Lotti, Cegani, Cortese, Deola, Duranti, Mercader, Rascel, De Sica, Fiermonte, Gora, Lupi, Riento, Doro. Ultimo ore 22.
DORIA: «Il sole innamorato».
IDEAL: «Marchio sulla carne» con Edvige Feuillère, Pierre Richard Willm. Stella terna ore 16 e 21.15
Compagnia riviste Mario Ferrero.
Supercinema: «La prima è stata» Evan Deanna Durbin, C. Laughton
NAZIONALE: «Al di là delle tenebre» Bob Taylor e Irene Dunne
TORINO: «La storia d'una capinera» Marina Berti, Claudio Gora, **ALPI** Alle 9 di sera, dopo la guerra (2ª visione Torino), Film russo Asti «Innocente Casimiro» Macario
ELISEO: L'amore bussa tre volte.
Palermo Uomo che vide il futuro
Regina: Rivincita Montecristo. V
Radium: «Romanzo di un giovane povero» Varietà. Locale riscald.
BRESCIA: «Bella Ivonne». Var.
Imperiale: «Dolce ingannos. Var.
PO: «Mater dolorosa» Lotti.
ADUA: «Koenigsmark». Varietà.
SOCIALE: «La febbre dell'oro»
VINZAGLIO: «Crociera d'amore»
Frejus: Nelle sabbie mobili. Var.
DOSON: «Birichino di papà».
NUOVO: Pericolo biondo. Varietà
Olimpia: «Carmen» Viv. Romance
ITALIANO «La prima moglie» (Brevai. Ap. 16,30. Rivalsamento.
P. Nuova Guerriglione innamorata
DORA: «Uomo del Nilo».
EXCELSIOR: «Conte Montecristo».
COLOSSEO: «Giorni di gioia».
ASTRA: «Famiglia Stoddard».
Bergesan, Locale riscaldato.
REX: «La vita ricomincia» Alida Valli, Fosco Giachetti. Ult. 22.

CORSO e AUGUSTUS

Oggi
«NESSUNO TORNA INDIETRO»
riduzione dal romanzo di
Alba de Cespedes
realizzata per gli *Artisti Associati* da uno dei nostri più acclamati registi: *Alessandro Blasetti.*

SETTE CELEBRI ATTRICI

interpretano i principali ruoli femminili di questo film commovente ed umano, che analizza, mettendole a nudo con indagine delicata spietata, le disinvolti anime di sette giovani creature tormentate e innamorate, innocenti o colpevoli, destinate quale alla felicità, quale al sacrificio.

SETTE CELEBRI ATTRICI
a cioè
Mariella Lotti
Elisa Cegani, Valentina Cortese
Maria Denis, Irasi Dare e
Maria Mercader, Dina Sassoli
formano in *Nessuno torna indietro*, un complesso interpretativo senza precedenti, integrato con nei ruoli maschili da attori della classe e della popolarità di
Vittorio De Sica, Enzo Fiermonte
Claudio Gora, Roldano Lupi
Virgilio Riento, Mino Doro

STORIA DI UNA CAPINERA

la commovente vicenda tratta dal romanzo di Verga è magistralmente interpretata da *Marina Berti, Claudio Gora, Maria Ferrari, Camillo Pilotto,* da oggi al *Cine Torino.*

FILIPPO BURZIO
Direttore responsabile

Come si ricostruisce il delitto di Villarbasse

Oggi in prima visione il documentario dell'eccidio
Nuovi interrogatori del segretario dell'avv. Gianoli

Come si può ricostruire, oggi, la tragedia di Villarbasse?

Con gli elementi che, poco per volta, sono venuti in luce ed è stato possibile coordinare. L'elevato e la domestica di Pinuccia erano quella sera fatale a tavola; allorchè intesero il mezzaiuolo ed i suoi fattori. Poco prima delle 20, qualcuno, presso della cascina, arrivava nell'aia non dal cancello principale che è chiuso, ma da un passaggio rustico ed il cane di guardia abbaiò per varie quasi subito. La festa, evidentemente, si rivelò che il nuovo arrivato, l'individuo — supponiamo che sia il giovane garzone sedicente Francesco Saporito — è accolto dai contadini con naturale sorpresa, ma senza sospetto. Lo si credeva a Cassino. Improvvisamente la scena muta drammaticamente. Sono sopraggiunti sei altri individui, armati. Che vogliono costoro? Non hanno intenzione di far male a chicchessia e tranquillizzano gli ospiti della rascina. Frattanto il cane, che può darsi non è rinchiuso, non nel frigorifero ma in una stanza, e nella stalla resta dove i contadini sono radunati cominciò una specie di interrogatorio. Poi, uno ad uno, gli uomini prima e le donne dopo, vengono fatti uscire con un pretesto. Pochi passi e la classe di Carmelo il «boia» — supponiamo che sia stato lui il principale esecutore — si abbatte sulla testa della vittima, prima che si renda conto di quanto sta per accadere. Seguono un grido; forse un gemito... Infelice! Un istante sul telone steso a terra. Chi attende inconsapevole il suo tragico turno ignora la sorte toccata a quegli che l'ha preceduto. La strage dei contadini è condotta a termine col più ripugnante cinismo, secondo il piano prestabilito. Ma frattanto l'avv. Gianoli, in casa con la domestica, non ha notizia alcuna di ciò che avviene a pochi passi da lui. Il principale esecutore — si sbianite